

以《全宋文》补《全宋诗》20则

钱建状, 苏碧铨*

(厦门大学 中文系, 福建 厦门 361005)

摘要 本文据《全宋文》等有关文献辑补《全宋诗》, 共得 20 则, 分成补诗和补人两类。

关键词 《全宋诗》《全宋文》

中图分类号: I207.22 **文献标识码**: A **文章编号**: 1006-2491(2009)04-0101-03

自《全宋诗》72册问世以来, 学界对其辑补工作倾注了很大的热情, 且经学者们的共同努力, 取得了显著的成果。其中, 陈新、张如安等人补正出版的《全宋诗订补》一书及以胡可先、李裕民、吴宗海等学者为代表的一百多篇辑补和订误文章, 更是为完善《全宋诗》做出了很大贡献。我们近来在阅读《全宋文》的过程中, 发现遗珠尚夥, 故撰此文, 以期有助于学界。

一、补诗: 其人已见《全宋诗》, 而诗作有漏收。其作者依《全宋诗》顺序列出, 并注明所在册、卷、页数。

1. 钱易 (2/104/1184)

句: 夹城尽北十里街

(《全宋文》卷 5957, 第 264 册, 页 246 楼钥《跋扬州伯父所藏钱希白三经堂歌》)

2. 刘敞 (9/463/5615)

《董仲舒》江都才子又胶西, 扰扰诸侯等弃之。为问公孙丞相道, 不知东阁欲宾谁?

《班超诗》班超投笔起行间, 傅郑甘陈不足攀。何事眼昏头发白, 却思生入玉门关。

(两首皆见《全宋文》卷 5961, 第 264 册, 页 295 楼钥《欧公与刘原甫帖》)

3. 侯延年 (24/1394/16033)

按:《全宋诗》录诗一首。

失题诗: 杜老诗中系画船, 吟馀物色故依然。卧虹堤影东西水, 夹镜湖光上下天。

(《全宋文》卷 6705, 第 294 册, 页 324 潘惟一《杜公亭记》)

4. 向子諲 (29/1646/18438)

按:《全宋诗》录诗五首,《全宋诗订补》补辑一首。

《述怀诗》我与渊明同甲子, 归休已恨七年迟。

《题乐天》香山与乡林, 相去几百祀。丘壑有深情, 市朝多见忌。杭州总看山, 苏州俱漫仕。才名固不同, 出处略相似。

句: 断碑风雨碎文章

(皆见《全宋文》卷 5948, 第 264 册, 页 150 楼钥《萝林居士文集序》)

5. 何 (30/1707/19217)

按:《全宋诗》录诗一首, 佚句一句。

失题诗: 汉廷初唱乙科时, 陞楯何知亦叹咨。天子方将前席问, 将军焉用免冠为? 高风已侧谗臣目, 异日应伸壮士眉。更向山中读书去, 功名如此不嫌迟。

(《全宋文》卷 5962, 第 264 册, 页 315 楼钥《跋范丞相江西唱和诗卷》)

6. 胡铨 (34/1934/21573)

句: 声名世上无知尔, 文物岭南难若人。

(《全宋文》卷 4330, 第 196 册, 页 150 胡铨《河源县令崔从政墓志铭》)

7. 欧阳鈇 (43/2333/26830)

句: 旧游应好在, 谁念此生浮。

(《全宋文》卷 5190, 第 233 册, 页 177 周必大《欧阳伯威墓志铭》)

8. 楼钥 (47/2536/29317)

《赠李才翁》文可演纶诗更工, 翛然蝉脱世尘

* 作者简介: 钱建状 (1971-), 男, 安徽无为, 厦门大学中文系副教授, 研究方向为宋代文学; 苏碧铨 (1984-), 女, 福建南安, 厦门大学中文系 2007 级硕士研究生, 研究方向为宋代文学。

中。平生不复遇瓢瓦,两脚何妨类转蓬。彼尚劳心论出处,我今无梦计穷通。江神阅遍憧憧者,来往无营只此翁。

(《全宋文》卷 5949 第 264 册,页 120 楼钥《静斋迂论序》)

二、补人:《全宋诗》未收其人而实有诗作可补者。其作者依《全宋文》顺序列出,凡作者事迹可考者,则先作小传,后录佚诗或佚句,且标明出处。

1. 徐淮,字佑元,信州永丰人。再荐春官,为礼经第一,初授鄂州教授,累改宣教郎,除诸王宫大小学教授,迁奉议郎。隆兴元年卒。事迹见《宋人传记资料索引》胡铨《诸王宫教授徐奉议墓志铭》

句:冷眼旁观堪一笑,著鞭归去却如愚。

(《全宋文》卷 4327 第 196 册,页 96 胡铨《诸王宫教授徐奉议墓志铭》)

2. 崔若砺(1107-1149),字公治,新兴人。绍兴八年进士,官真阳尉。胡铨流新兴,道英州,一见如旧,及官满归,与铨朝夕过从论文,并遣二弟从学春秋。后为惠之河源令,绍兴十九年所改秩命且下,以疾卒,年四十三。事迹见《宋人传记资料索引》胡铨《河源县令崔从政墓志铭》

句:通昔笑谈成昨梦,百年忠孝忽丰碑。

句:要使閭閻皆尚德,敢忘畎亩亦尊王。

(皆见《全宋文》卷 4330 第 196 册,页 150 胡铨《河源县令崔从政墓志铭》)

3. 汪大定(1137-1198),字季应,鄞县人,汪大猷弟,楼钥外祖。生于熙宁十年,后自太府少卿为两浙转运副使。庆元四年正月丙辰卒,享年六十有二,官终朝请大夫。事迹见楼钥《知江州汪公墓志铭》

《与师喜雨》一声雷碾青山过,万里风驱白雨来。

(《全宋文》卷 5955 第 264 册,页 210 楼钥《跋参寥诗》)

4. 释慧举,字举直,世称庐山长老,俗姓朱氏,父祖皆仕宦。颇能诗,诗集名《云丘草堂集》。事迹见周必大《文忠集》卷一百七十一。

《题云岩》朝见云从岩上飞,暮见云归岩下宿。朝朝暮暮云来去,屋老僧移几翻覆。夕阳流水空乱山,岩前芳草年年绿。

(《全宋文》卷 5956 第 264 册,页 232 楼钥《跋云丘草堂慧举诗集》)

5. 杨汝明,字叔禹,眉州青神人,大全子。登绍兴四年进士,历校书郎,起居舍人,礼部侍郎,宝章阁学士、泸南帅,官至工部尚书。事迹见《宋人传记资

料索引》

句:为汉寝谋惟汲直,在唐无党只香山。

(《全宋文》卷 5962 第 264 册,页 317 楼钥《跋杨叔禹所藏东坡帖》)

6. 季光弼(1127-1183),字观国,温州平阳人。高宗绍兴二十七年进士。授左迪功郎,历福州福清县主簿、临安府监官主簿,陞左从政郎,授左儒林郎,充邵州教授,授福州宁德县丞,知绍兴府嵊县,卒于县治,享年五十有七。事迹见《宋人传记资料索引》楼钥《知嵊县季君墓志铭》

句:不堪枉道依阳虎,可是无心简子敖。

(《全宋文》卷 5994 第 266 册,页 28 楼钥《知嵊县季君墓志铭》)

7. 无名氏,曾任汪大定知江州时贰车。

句:九江代拜嗟从昔,五马亲祠始自今。

(《全宋文》卷 5998 第 266 册,页 81 楼钥《知江州汪公墓志铭》)

8. 曹盅(1135-1202),字困明,号牧庵,鄞县人,四明曹粹中仲子。少颖悟力学,以气节自许,词章焕发,落笔千言。以父致仕恩补官,历授福建转运司主管文字,官至朝请大夫。嘉泰二年卒,年六十八。事迹见《宋人传记资料索引》楼钥《朝请大夫曹君墓志铭》

《题宁都金精山》手擎白日浴沧海,气使列岳如群儿。

(《全宋文》卷 6002 第 266 册,页 121 楼钥《朝请大夫曹君墓志铭》)

9. 范如山(1130-1196),字南伯,邢台人。先注添差监湖州都酒务,复注监真州都酒务,后为辰州泸溪令,改摄江陵之公安。女弟归辛弃疾。庆元二年卒,年六十有七,官终忠训郎。事迹见刘宰《故公安范大夫及夫人张氏行述》

失题诗:伊人固可笑,历落复崎岖。略无资身策,而有忧世心。穷途每为恻,抱膝空长吟。

(《全宋文》卷 6850 第 300 册,页 213 刘宰《故公安范大夫及夫人张氏行述》)

10. 吴如愚(1167-1244),字子发,号准斋,钱塘人。生于乾道三年,以父命补承信郎,中吏部铨,调福州连江县监税。再调平江常熟县户部原塾犒赏酒库。后多次受荐举,皆力辞不仕。卒于淳祐四年,享年七十有八。事迹见《宋人传记资料索引》徐元杰《准斋先生吴公行状》

失题诗:践履不加功,虚行岂为道?有体必有用,辨之所宜早。成己以成物,斯殊佛与老。

(《全宋文》卷 7758 第 336 册, 页 353 徐元杰《淮斋先生吴公行状》)

11. 邓元观, 生卒年不详, 临川人, 咸淳元年乙丑阮登炳榜进士。元观有诗才, 平澹简远。事迹见《江西通志》卷五十一《选举三》

《题钓台》寒来暑往人千载, 月白风清水一湾。

(《全宋文》卷 7780 第 337 册, 页 334 赵汝腾《跋邓元观诗》)

12. 赵崇堂 (1230-1244), 字肯夫, 赵汝腾之

子。绍定三年生于金陵, 家世汴, 南渡后为闽之三山人, 为诗清绝多警句。淳祐四年歿于婺之郡斋, 年十有五。事迹见赵汝腾《子将仕崇堂墓志铭》

《赋钓台》船帆竟日趋名利, 山水中间著钓台。

(《全宋文》卷 7781 第 337 册, 页 365 赵汝腾《子将仕崇堂墓志铭》)

责任编辑 吕 斌

(上接 29 页)

却需要反复自我开释。这种复杂的心境渗透在词中, 构成了其晚年词的主要内容。因而在闲适词中的“闲”字, 几乎字字直指内心, 处处透露出他的情感意绪。概括来说主要集中于两点: 对闲适生活的热爱和对仕途不顺的郁闷孤苦, 甚至愤懑不平。这两种情感在东归之后的词里得到了充分的表达, 也因而产生了明显的情感冲突。其实, 从陆游临终时所作《示儿》诗不难看出, 他的爱国之情, 对时局的关怀, 始终没有改变。因而, 他的不少闲适词, 虽外显疏放, 但字里行间却跳动着他不泯的报国之心。换句话说, 身为南宋著名的爱国诗人, 他的一生都在为自己的爱国之志和报国之情摇旗呐喊, 却由于得不到重用而愤懑不平, 在其词中仅仅一个“闲”字就透露出他内心的莫大痛苦和矛盾, 有着仕与隐的心理矛盾与不平之思。

陆游的传世作品中, 有关佛道禅理的文字很多, 从中可知佛道思想对他有很大的影响, 但其基本思想仍然是以传统的儒家思想为主。儒家思想引导他积极入世, 而佛道思想则劝慰他消极出世。在壮志难酬, 报国无门的状况下, 陆游常常产生一种空幻感, 而“梦”又刚好成了这种虚幻、空无感的代言立说者。阿德勒说: “梦是一种愿望的达成, 它可以算是一种清醒状态精神活动的延续。”^{[8] (P87)} 陆游在他的诗词中以“梦”意象来抒发其情志和思想, 借“梦”

意象来满足其手持金戈, 驰骋战场的夙愿。要之, “梦”意象使陆游在精神上和心理上得到了极大的宽慰与满足。但是, 无论是抒写闲适词以自慰自解, 或是借助“梦”意象来消解人生困境, 抑或者是引前代仁人志士以自况自慰, 陆游终其一生始终无法忘情于抗金北伐、收复失土、统一中原的救国理想。宋宁宗嘉定三年 (公元 1210 年) 陆游临终前写了一首诗: “死去元知万事空, 但悲不见九州同。王师北定中原日, 家祭无忘告乃翁。”^{[1] (P4542)} 在弥留之际, 他依旧念念不忘的是收复失土, 统一国家, 其爱国主义精神着实让人感佩。

参考文献:

- [1] 陆游著. 钱仲联校注. 剑南诗稿校注 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 1985
- [2] 脱脱. 宋史 [M]. 台北: 台湾中华书局, 1971
- [3] 王双启. 陆游词新释辑评 [M]. 北京: 中国书店, 2000
- [4] 夏承焘 吴熊和. 放翁词编年笺注 [M]. 台北: 木铎出版社, 1982
- [5] 于北山. 陆游年谱 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 1985
- [6] 钱锺书. 宋诗选注 [M]. 台北: 木铎出版社, 1980
- [7] 梁启超. 饮冰室合集 [M]. 北京: 中华书局, 1989
- [8] 阿德勒. 自卑与超越 [M]. 北京: 作家出版社, 1986

责任编辑 雷 磊